

Nouvelle vague

Elle rencontre le succès grâce à une chanson

Avec son titre «Douleur je fuis», la jeune chanteuse Stéphane, 25 ans, ouvre une voie prometteuse dans le monde de la chanson francophone.

Carole Extermann Large Network

Avant-hier, Stéphane était l'invitée de Paul dans Le Lab, sur les ondes françaises de Virgin Radio. Sur YouTube, son titre «Douleur je fuis» approche les 500'000 vues, Shazam France l'a classé dans son top 50, et le morceau a intégré en juin dernier la playlist «Grand Hit» sur Spotify, où «Douleur je fuis» cumule 1 million d'écoutes.

Les premiers mots du morceau sont parlés: «Tu m'as dit avec assurance, c'était ta dernière chance.» Pourtant, «Douleur je fuis» sera le début d'une grande aventure pour Stéphane. «Initialement, ce titre a été mis en ligne pour prendre la température auprès du public, précise la chanteuse. J'ai coécrit le texte avec le jeune réalisateur Raphaël Harari. La chanson aborde la difficulté, pour un homme surtout, d'assumer de se laisser envahir par ses émotions lors d'une rupture amoureuse.»

L'an dernier, la Genevoise est engagée comme caissière pour gagner un peu d'argent et traverser la pandémie, durant laquelle tout projet musical est suspendu. Elle vient alors tout juste de terminer ses études à l'École des musiques actuelles (ETM) à Genève, où elle prend des cours de chant et perfectionne sa technique à la guitare. Elle y rencontrera aussi Jan Frogg, qui deviendra son producteur et



La Genevoise sort un titre à succès à la sortie de ses études musicales à l'ETM. STEEVE IUNCKER-GOMEZ

Où la rencontrer

Carouge: «J'aime tout de cette ville. Surtout son côté italien. Je m'installe souvent avec ma guitare sur la place du Marché.»

Dardagny: «Pour respirer hors de la ville, j'apprécie me rendre à Dardagny au milieu des vignes. Le vin de cette région est d'ailleurs très bon.»

ETM: «Parfois je retourne voir mes anciens professeurs de musique, aux Acacias. C'est mon retour aux sources.»

lui présentera à son tour son manager, Jean-Philippe Cuny. «La musique, c'est beaucoup d'investissement au départ. Pour l'instant, je touche uniquement les cachets des concerts. Mon activité n'est pas encore rentable, ça met du temps à se mettre en place. Il est capital pour moi d'être bien entourée. Par exemple, même si je fais partie de la génération née avec internet, c'est précieux d'avoir une *community manager* qui me soutient dans la communication sur les réseaux sociaux.»

Aujourd'hui, Stéphane vient de mettre en ligne son deuxième titre, «L'île incon nue», un hommage au Club des 27, une

appellation née suite aux morts rapprochées et toutes à 27 ans d'artistes tels que Jimi Hendrix, Janis Joplin et récemment Amy Winehouse. Pour la suite, Stéphane se prépare à suivre en tournée un grand artiste dont l'identité sera révélée cette semaine. La chanteuse assurera les premières parties d'une vingtaine de concerts, dont une date à Genève. «Je sais que les gens ne sont pas là pour venir me voir moi, mais c'est tellement stimulant de jouer devant un public à conquérir!»

Sur internet

Instagram et Facebook: stephanemusicoff