

Lors des tests d'évaluation, l'élève doit être capable de :

**1. SON**

- Deux premières harmoniques de Bb, B, C, C#, D

**2. TECHNIQUE**

- Une gamme majeure imposée parmi C F Bb Eb G D A
- Une relative mineure pentatonique mêmes tonalités
- Jouer conjoint ; et en tierces, triades ou tétrades au choix du jury
- Jouer sur toute la tessiture avec un son homogène entre les registres, à tempo constant.

**3. LECTURE A VUE**

- Un morceau imposé
- 2 min de préparation
- difficulté rythmique : croches, triolet. Tempo à choix de l'élève
- difficulté harmonique : jusqu'à 3 altérations

**4. IMPROVISATION**

- être capable d'improviser d'oreille sur une grille de 8 mineurs jouée 2 fois avant

**5. REPERTOIRE**

- Deux morceaux de temps différents par cœur, à choix de l'élève
- Thème / solo / thème avec playback
- 2 morceaux imposés : Song For My Father, All The Things You Are

**6. VOCABULAIRE**

- Jouer un relevé à choix avec la version audio originale par cœur

**Critères d'évaluation**

- Evaluation :
  - De 5.6 à 6 excellent
  - De 5.1 à 5.5 très bien
  - De 4.6 à 5 bien
  - De 4 à 4.5 suffisant
  - De 0 à 3.9 insuffisant